Suburbrabant
Re: Banlieue Radieuse

VVV ARCHITECTURE URBANISME × GUILLAUME VANNESTE (UCLOUVAIN)

À propos des possibles réinventions des territoires suburbains du Brabant wallon. Une recherche par le projet.

Les transformations du tissu suburbain en Brabant wallon

À l'image d'une "banlieue radieuse" décrite par Marcel Smets (1986), certains lieux de la partie centrale du Brabant wallon présentent l'apparence d'un cadre de vie ordinaire où le bien-être rime avec habitat et propriété individuelle, villa et SUV, trampoline et haies bien taillées. Ces vastes zones, remplies de "villas quatre façades", ont effacé les anciens tracés et les centres historiques pour devenir le paysage actuel. Ce "suburbrabant", principalement apparu après la Seconde Guerre mondiale, constitue une réalité concrète pour des dizaines de milliers d'habitants.

Comment transformer la périphérie ?

Aujourd'hui, ce modèle urbain semble cependant insoutenable face aux défis contemporains. Ces zones périphériques peuvent-elles évoluer vers un modèle de ville en transition, notamment en matière de mobilité, de consommation d'énergie et de vie communautaire ? Si oui, par quoi cela doit-il se faire et comment s'en inquiéter ? Cette exploration s'intéresse à la densification, à l'hybridation urbaine, à la place du travail dans ces lotissements et à la relation entre centre et périphérie vis à vis de Bruxelles ou des autres polarités régionales. Ces prospections s'appuient également sur les mutations actuelles de cette "suburbia", mettant en perspective la description de ce qu'elle est, ce qu'elle devient et ce qu'elle pourrait être.

Ré-imaginer les conditions radieuses de la banlieue belge

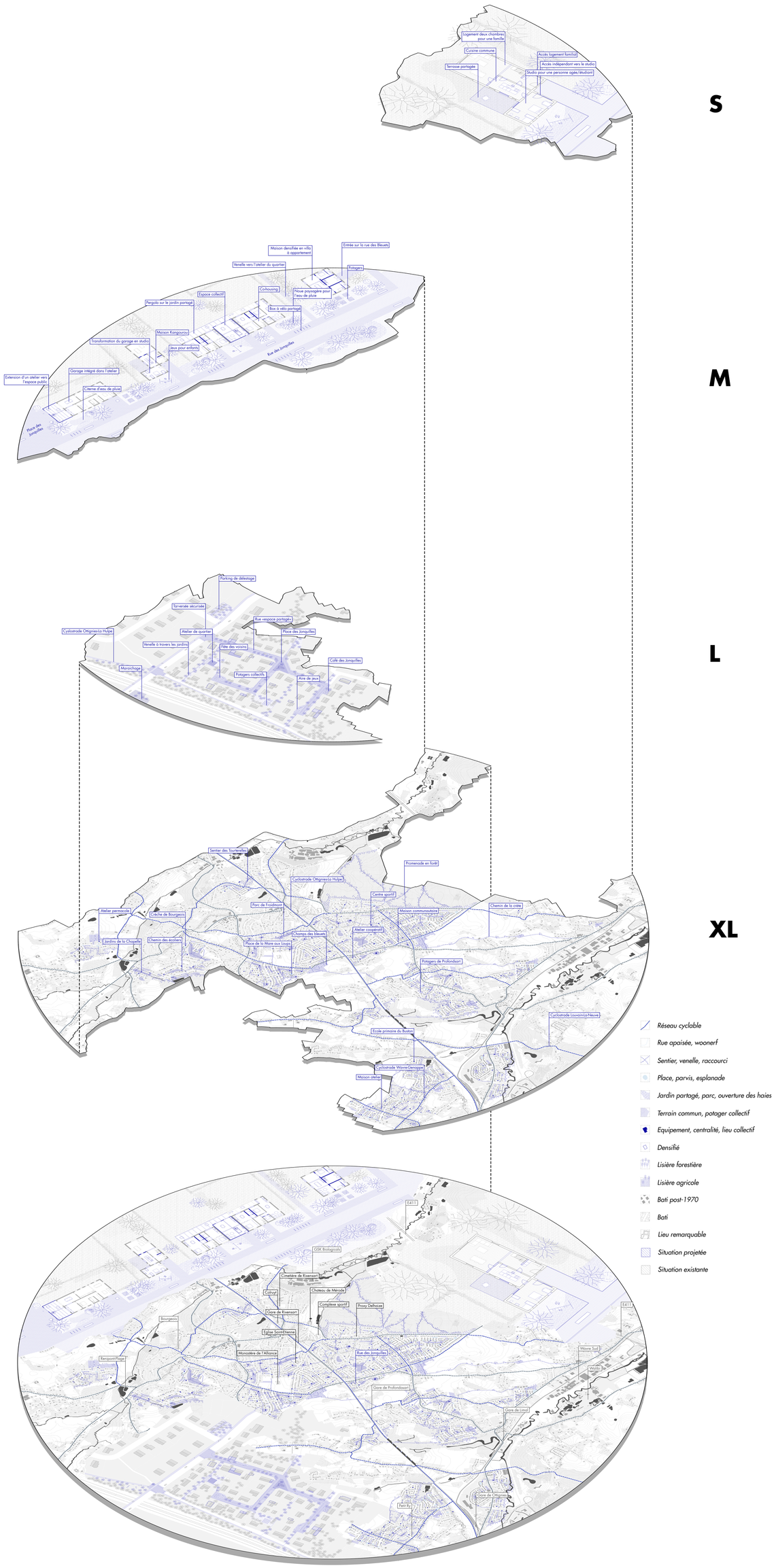
Les conditions ont donc changé. Pour reprendre les mots de Bernardo Secchi (1984), il est nécessaire de proposer une révision des hypothèses du projet. L'étude de cas pilotes à Rixensart à la suite du travail doctoral de Guillaume Vanneste (2022) illustrent cette démarche. Cette recherche par le projet se penche sur des échantillons de ville et remet en question les modèles de logement, la division des parcelles, les permis de lotir, les aspects collectifs et écologiques, ainsi que les modèles de production et de consommation urbaine en Brabant wallon.

Une recherche par le projet

L'exploration des transformations potentielles de ces territoires s'appuie sur des propositions de projets, réalistes ou franchement radicales, cherchant à modifier l'environnement collectif plutôt que de suivre des logiques individuelles. Cette approche par le projet, courante en urbanisme et en architecture, intègre des mutations existantes et futures, en se basant sur une description approfondie de la situation actuelle. Volontairement à l'écart d'une réalité administrative, de l'urbanisme des plans et des réglementations, les propositions de transformations ouvrent le champ des possibles à la recherche d'une forme d'opérationnalisation ou de réalisme ultérieur. Ces propositions visent à être pragmatiques tout en remettant en question l'immobilisme et le conservatisme des approches actuelles. Elles promeuvent l'idée que l'habitat est une question collective nécessitant une vision politique pour encourager le vivre ensemble et l'émergence de modèles de transition.

Une maquette, quatre échelles

Le projet de recherche s'incarne dans une grande maquette circulaire représentant différents échelles et lieux des territoires suburbains : Small (une maison), Medium (des maisons et leurs relations de voisinage), Large (un quartier, un lotissement), et Extra Large (le territoire entre deux vallées). Cette approche permet d'explorer les transformations potentielles, d'identifier les enjeux et les acteurs impliqués, et de concevoir des prototypes pour imaginer un avenir radieux pour la banlieue belge, à l'image du travail "re: american dream" de Roger Sherman (1995).

Regarder l'existant, raconter le futur

Chaque intervention est illustrée par des photographies et quatre récits qui mettent en perspective la situation actuelle du territoire avec une fiction visionnaire pour l'avenir. Les photographies de Michiel De Cleene reflètent son regard sur l'urbanisation, basée sur les discussions et les visites sur le terrain. Les récits, inventés par l'équipe d'architectes et de chercheurs, incarnent les transformations du territoire à travers des micro-histoires au cœur de cette réalité modifiée.