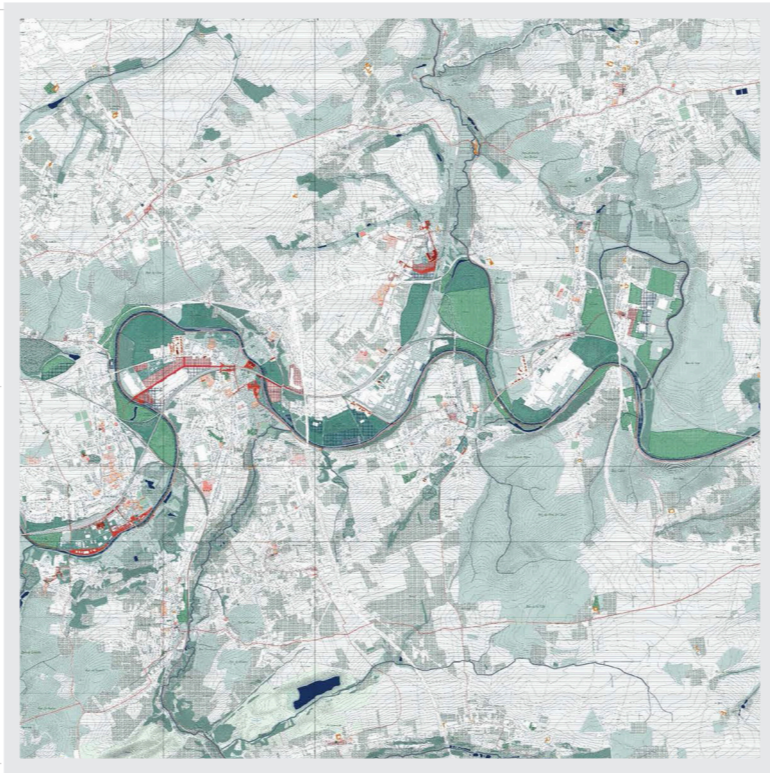
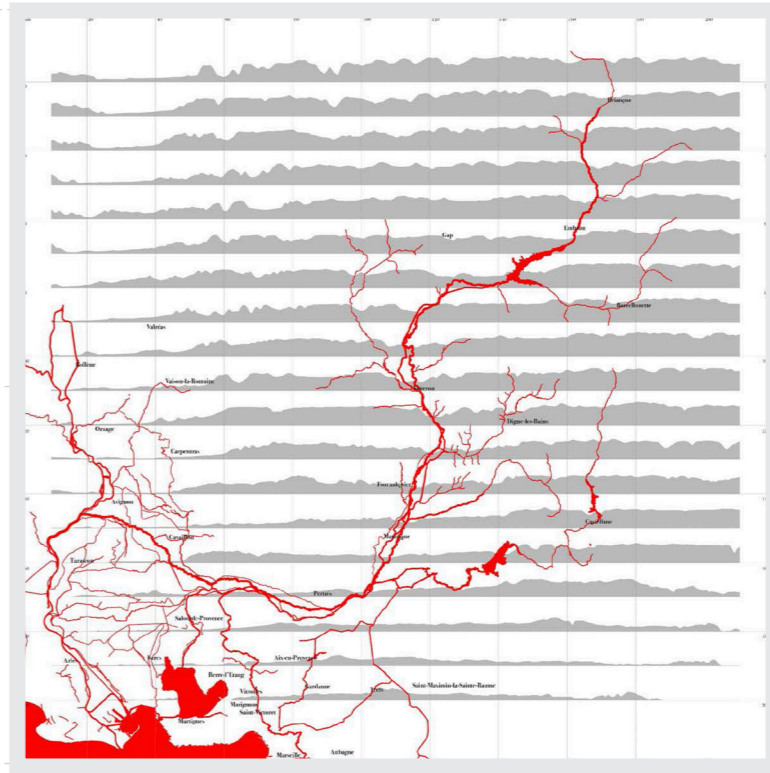


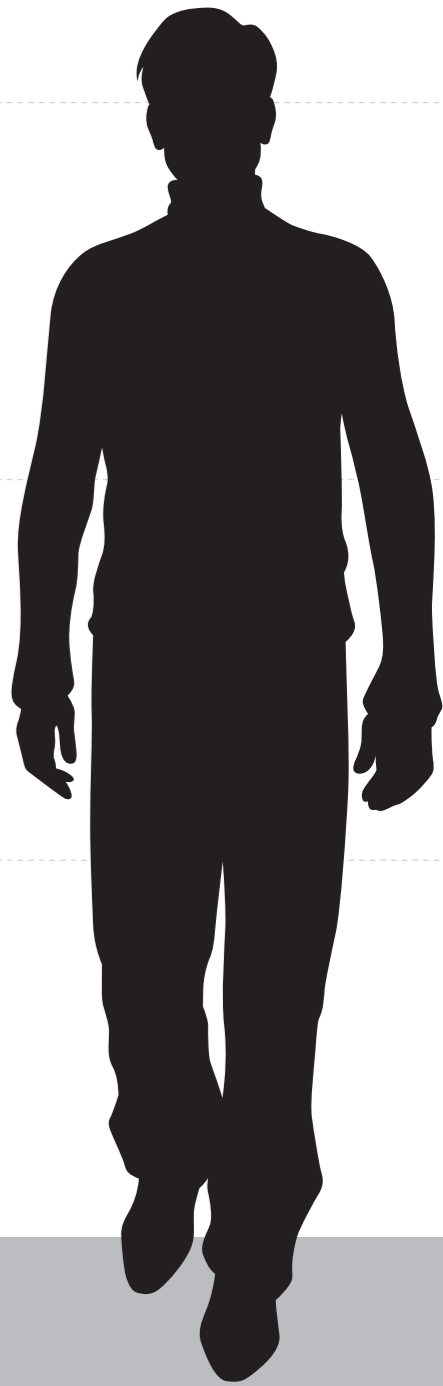
Eurométropole
Lille-Kortrijk-
Tournai:
une vision
pour
une métropole
dispersée



Val
de Sambre:
vivre
un paysage
en transition



Val
de Durance:
un réservoir
d'eau
à l'échelle
régionale



85

115

Je suis Eau

Studio Paola Viganò
2022

"En 2001, Jan Fabre créa *Je suis sang*, un spectacle qui parlait du corps et de la violence qui le concerne, révélant en même temps sa nature liquide, son être de sang. Quand je réfléchis à notre rapport à l'eau, je repense souvent à l'œuvre de Fabre. Nous sommes faits d'eau, surtout d'eau. Différemment du sang, faire émerger le désir de devenir eau, de sortir de son propre corps et de retrouver quelque chose de commun et de perdu ne semblerait pas nécessaire: nous sommes déjà eau, et ainsi les plantes, les animaux, la terre. Mais nous ne nous en rendons pas compte, nous ne percevons plus notre fluidité, nous ne nous rendons pas compte que notre planète est eau, nous l'oublions." Paola Viganò

Je suis Eau est une vidéo qui élabore ces thèmes à partir d'images d'eau prises avec un téléphone dans la ville territoire contemporaine. Paola Viganò fait dialoguer son rapport intime à l'eau, construit à l'aune de ses voyages, avec une série de projets que son studio a mené à l'échelle européenne. Quatre projets qui laissent une autre place à l'eau.

Schéma
stratégique
multidisciplinaire
du bassin versant
de la Vesdre

